

Утверждаю

_____ Н.Я. Бабаева

Календарно-тематическое планирование

по журналистике

на 2014-2015 учебный год

учителя ГОШ I-III ст. №41

Бохан Татьяны Александровны

Пояснительная записка

В школьной среде есть много талантливых детей, которые имеют литературные способности, интересующихся профессией журналиста, умеют аналитически мыслить. Свое право на свободное высказывание, то есть «свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме» (ст. 13 Конвенции ООН о правах ребенка) они могут реализовать через школьную газету.

Программа кружка «Журналистика в школе» состоит из 2 разделов: «Основы журналистики» и «Составляющие журналистской деятельности».

На усвоение каждого курса отводят 39 учебных часов из вариативной части (занятия факультатива или курса по выбору - 1 часа в неделю, 8-Б - 1 час.).

Основные задачи программы - воспитание любви к родному языку, развитие мышления и творческих способностей, художественного мастерства и умения общаться, воспитание активной жизненной позиции, ориентирование на профессию журналиста.

Усвоению программы способствуют разнообразные формы работы с учащимися: лекции, беседы, встречи с интересными людьми, обзоры, экскурсии, ролевые и деловые игры, пресс-конференции и т.д. Учащиеся имеют возможность выполнять практические задания, принимая участие в подготовке и выпуске школьной печатной газеты. Лучшие работы могут быть опубликованы в районных, областных и всеукраинских периодических изданиях.

Обучение осуществляется с учетом возрастных и личностных свойств учащихся. К занятиям предлагают привлекать и младших школьников, которые имеют хорошие литературные способности и интерес к журналистской профессии.

Ученический проект, кроме сбора информации, выпуска газеты, предусматривает еще и обучение юных журналистов. Большой исторический опыт развития литературы и журналистики убедительно свидетельствует, что определенные закономерности литературного ремесла человек усваивает путем непосредственного погружения в практику, через определенный этап подражания, даже соревновательности по принципу «Я могу сделать не хуже». Без этого практического усвоения азов творчества не было бы развития ни журналистики, ни разных других видов творческого труда.

При подготовке календарно-тематического плана использована программа курса по выбору «Основы журналистики», автор которой - В. Жучок, директор СОШ I-III ступеней, с. Опытное, Артемовский район, Донецкая область. Программа была опубликована в газете «Завуч», № 17-18, 2004 год.

Принимая во внимание все практические советы, используя словарь журналистских терминов, юные журналисты смогут различать потоки журналистской информации, освоить методы сбора и проверки

достоверности информации, научатся выбирать информацию из разных источников, правильно и грамотно выражать свои мысли и отношение к тем или иным событиям, правильно определять тему и жанр материала, сознательно продумывать композицию произведения, подбирать заголовки согласно жанра и темы, выбирать главное из многочисленных деталей, соблюдать правила журналистской этики, готовить простейшие заметки, отчеты, интервью, репортажи из школьной жизни, рецензировать произведения, рефераты, школьные спектакли, писать очерки, зарисовки, фельетоны.

№	Дата	Тема занятия
Тема 1 Краткое вступление в историю журналистики (7 часов) Первый семестр		
1		Ознакомление с программой. Что такое журналистика.
2		Журналистика как наука. Журналистика как профессия
3		Журналистика как периодическое издание. Газета как периодическое издание, которое оперативно освещает разные события.
4		Из истории прессы. Из истории детской прессы
5		Жанры журналистики
6		Признаки жанров. Композиция, структура, сюжет, творческие приемы, язык и стиль изложения.
7		Три группы жанров по принципам и специфическим чертам: информационные, аналитические, художественно-публицистические.
Тема 2 Информационные жанры (7 часов)		
8		Заметка. Характерные особенности заметки. Основные требования к заметке: актуальность, новизна, правдивость, оригинальность.
9		Отчет. Отчет как детальный рассказ, информация о каком-либо событии. Виды отчетов: краткий (хронологический) и развернутый. Содержание отчета. Практическая работа. Написание отчета про школьный праздник.
10		Интервью – беседа журналиста с какой-либо особой.
11		Основная цель интервью. Основные виды интервью: интервью – монолог, интервью-диалог, интервью с самим собой. Разновидности интервью: беседа за круглым столом, анкетные вопросы, пресс-конференция. Механизм интервьюирования.
12		Практическая работа Написание интервью в школьную газету. Ролевая игра «Возьми интервью у учителя»
13		Репортаж Репортаж как жанр, в котором динамично и документально точно раскрываются события через восприятие автора.
14		Задание репортажа – показать, описать само событие, подать свои наблюдения, благодаря чему создается эффект присутствия. Прием достижения присутствия. Динамика описания карк важный признак репортажа. Объем репортажа. Практическая работа. «Репортаж со спортивного соревнования»
Тема 3 Аналитические жары(10 засов) Семестр 2		
15		Корреспонденция – самый популярный жанр. Освещение на основе анализа актуальных, но сравнительно нешироких тем

		с конкретными выводами и обобщением.
16		Самые вжные черты корреспонденции.: оперативность, аналитичность, авторское отношение к увиденному.
17		Статья.
18		Статья как научное или публицистическое произведение небольшого размера, которое исследует какую-либо тему или важную проблему.
19		Разновидности статей: передовые, теоретические, проблемные, обзорные, критико-библиографические.
20		Разновидности статей: передовые, теоретические, проблемные, обзорные, критико-библиографические.
21		Рецензия. Рецензия как произведение литературно-художественной и научной критики, где анализируют и оценивают книги, рефераты, спектакли.
22		Практическая работа. Написание статьи.
23		Практическая работа. Написание статьи.
24		Написание статьи.
Тема 4 Художественно-публицистический жанр (6 часов)		
25		Очерк как художественно-публицистическое произведение, в котором автор описывает увиденные им реальные факты, события, людей.
26		Виды очерков: портретный, проблемный, научно-популярный, зарисовка.
27		Практическая работа. Написание очерка «Наш земляк»
28		Эссе. Виды эссе. Практическая работа. Написание Эссе.
29		Сатирические жанры. Сатирическая заметка.
30		Фейлетон. Практическое занятие. Верстка газеты.