

ТЕЗИ

науково-дослідницької роботи

“Історія літературного об’єднання “Забой”

Горлівське територіальне відділення МАН

учениці 10-А класу ЗОШ I-III ступенів №41

Ровної Вікторії Юрїївни

Керівник шкільної секції: Бохан Тетяна Олександрівна

вчитель англійської мови ЗОШ I-III ступенів №41

Актуальність цієї теми полягає в тому, що до цього часу практично не висвітлювали значення літературних об’єднань як осередків культури. Досить багато говориться про Донбас у ЗМІ, як про регіон, який асоціюють із вугіллям, шахтами, промисловістю, але Донбас - це культурний, літературний та поетичний регіон, в якому плідно працюють творчі особистості у складі літературного об’єднання «Забой».

Мета дослідження: окреслити особливості процесу становлення літературного об’єднання «Забой» як передумови появи сучасної української літератури на Донбасі.

Завдання дослідження: визначити поняття і сутність феномену «літературне об’єднання»; розглянути з точки зору історії та сьогодення літературний процес Донбасу, а саме – діяльність літературного об’єднання «Забой», і виявити, чи стало воно передумовою появи сучасної літератури Донбасу.

Об’єкт дослідження: літературне об’єднання «Забой».

Предмет дослідження: історія літературного об’єднання «Забой» як передумова появи сучасної літератури Донбасу.

Науковою новизною роботи є дослідження історії появи та трансформації літературного об’єднання «Забой» в сучасну літературу Донбасу та його вплив на сучасний розвиток літератури Донбасу.

"Забой" – літературне угруповання Донеччини. Ми можемо зробити висновки, що літературне об’єднання «Забой» стало передумовою появи сучасних успішних поетів і письменників Донбасу, таких як Новіков Миколай, Фесенко Сергій, Наталя Бугир. В своєму розвитку мало два етапи. Воно є унікальним літературним об’єднанням в Україні, яке є актуальним на сьогоднішній день.

