

ВІДГУК

на науково-дослідницьку роботу слухача МАН секції історичне краєзнавство
Ровної Вікторії

«Історія літературного об'єднання «Забой»

Робота Ровної Вікторії актуальна для історії Горлівки, для літераторів, для вчителів української літератури, для шкіл в яких викладають курс «Донеччинознавство», для краєзнавців. Вона присвячена історії літературного об'єднання «Забой».

Що таке літературне об'єднання «Забой»? Скільки етапів можна виділити у становленні літературного об'єднання «Забой»? Літературне об'єднання «Забой» - це літературне угруповання Донеччини, яке з'явилося ще в 1923 році та пройшло два етапи становлення. У результаті дослідження Вікторія довела, що літературне об'єднання «Забой» стало передумовою появи сучасних успішних поетів і письменників Донбасу таких як Новіков Миколай, Фесенко Сергій, Наталя Бугир, Ніна Беліченко, Сергій Чернявський і є унікальним літературним об'єднанням в Україні.

Вибір теми свідчить про високу зацікавленість автора дослідження проблемами розвитку сучасної української літератури, а саме літературного об'єднання «Забой».

Робота досить цікава, виконана з урахуванням вимог до написання та оформлення учнівських науково-дослідницьких робіт, думка викладена чітко, логічно, лаконічно. Видно, що конкурсантка добре орієнтується у проблемі, ретельно дослідила процес трансформації літературного об'єднання «Забой» у сучасну літературу Донбасу, доказова база достатня. Вікторія у певній мірі володіє основними методами дослідження.

Висновки свідчать про те, що гіпотеза дослідження доведена.

Робота дійсно важлива та заслуговує на високу оцінку.

Керівник науко-дослідницької роботи,
вчитель англійської мови

Т.О.Бохан

