

**Выступление подготовила учитель английского языка Бохан Татьяна
Александровна III заседание ШМО иностранного языка**

**Тема: "Изучение грамматики – как средство формирования правильного речевого
общения в условиях реализации нового государственного стандарта Донецкой Народной
Республики"**

Проблема обучения грамматике на уроке АЯ.

Изучение иностранных языков составляют несколько аспектов. Одним из таких аспектов является грамматика. Пожалуй, ни один из аспектов обучения языкам не был на протяжении многих лет предметом столь интенсивных обсуждений и дискуссий, как грамматика. В обучении иноязычному говорению грамматика занимает важное место, это своего рода каркас, на котором базируется лексика. Обучение грамматике и правильному оформлению высказывания, а также распознавание грамматических форм в речи и письме происходит посредством формирования грамматических навыков.

Усвоение грамматики вызывает много трудностей, которые усугубляются грамматическими терминами и правилами и бесконечным числом исключений. Часто в школах преподавание грамматики ограничивается сухими таблицами, заучиванием конструкций, однотипными упражнениями, применяя которые, учащийся не совсем убежден в практической пользе того, что он делает. Большое количество терминов затрудняет обучение. Не всегда чередуются формы работы, что вызывает пассивную работу учащихся на уроке. А между тем, изучение этого аспекта должно быть не менее интересным, познавательным, чем, например, обучение лексике.

Невозможно отрывать грамматику от речи, без грамматики не мыслится овладение какой-либо формой речи, так как грамматика наряду со словарным и звуковым составом представляет собой материальную основу речи. Грамматике принадлежит организующая роль.

Нужно иметь в виду следующие существенные отличия в условиях овладения родным и иностранным языком, которые сказываются на подходе к обучению грамматике иностранного языка:

- Родной язык является первичным жизненно необходимым средством общения, Он усваивается в детском возрасте параллельно с приспособлением ребенка к окружающей
- Иностранный язык — вторичное средство общения, использование которого не диктуется жизненной необходимостью; овладение иностранным языком начинается в школьном возрасте, когда основное средство общения, родной язык, уже сложилось; поэтому требуются специальные усилия для вызова мотивации изучения языка.
- Родной язык осваивается в естественной и обильной языковой среде, из которой ребенок без специальных усилий, т. е. произвольно и в сжатые сроки, вычленяет закономерности.
- Освоение иностранного языка происходит в учебных условиях в чужеродной для ученика среде. Здесь нет достаточной базы для произвольного выявления закономерностей. Поэтому при овладении грамматикой в школьном курсе иностранного языка особое внимание должно быть уделено теории и ее оптимальному сочетанию с речевой практикой, а также соотношению произвольной формы внимания с произвольной, т. е. последовательному осуществлению принципа сознательности.

Принцип сознательности лежит в основе всех методов, используемых при овладении грамматикой; в рамках каждого метода устанавливается свое соотношение теории с практикой. Важно только иметь в виду следующее: применение «чистой» теории без ее подтверждения конкретными фактами функционирования грамматического явления, равно как и «чистая» практика без ее осмысления не приемлемы при овладении грамматикой в школьном курсе иностранного языка.

1. Проблемы обучения и организации учебного материала.

1.1 Определение понятия грамматика. Современные проблемы обучения грамматике иностранных языков в школе.

Для решения проблем обучения грамматике ИЯ необходимо уточнить понятие «грамматика», установить связи грамматики ИЯ, имеющей специфические особенности, с практикой обучения, педагогикой, психологией, лингвистикой и рассмотреть ее педагогические цели.

Итак, что же такое грамматика?

Выделившись из синтеза логико-философских вопросов, грамматика еще до нашей эры стала самостоятельной областью знаний. Понятие «грамматика» (греч. *Grammatike*) первоначально обозначало «искусство чтения и письма». В средние века «свободное искусство» *grammatika* (lat.) считалось одним из компонентов всякого образования и ставило целью: научить владению латинским языком, сообщить сведения по филологии, в том числе и при чтении текстов, осуществлять гимнастику ума. Обучение любому языку проводилось посредством грамматики, как правило, построенной по образцу латинской. Грамматика изучалась как особый предмет и самоцель.

В последующий период, особенно начиная с XIX в., понятие грамматика наполняется новым содержанием и обозначает а) грамматический строй языка; б) раздел языкознания; в) совокупность правил изменения слов, их соединений в сочетания, предложения.

В XX в. Лингвисты и методисты стали особенно часто включать в понятие «грамматика» разные разделы науки о языке. Сами же учебники грамматики приобретают тенденцию ориентироваться на разные цели: грамматики для разных возрастных категорий учащихся и ступеней обучения, грамматики для многих типов учебных заведений, грамматика для людей, имеющих разные профессии, особые коммуникативные грамматики.

В нынешнем веке роль грамматики в обучении ИЯ часто менялась, имели место даже тенденции почти или абсолютно полной ликвидации грамматики в общеобразовательных учреждениях. В дореволюционной и послереволюционной России отмечался, например, своеобразный кризис грамматики, утверждалось, что мнение, будто грамматика учит правильно читать и писать, ложно, и все министерские программы стали заменять слово «грамматика» словами «наблюдение над языком», несмотря на протесты языковедов.

Тенденции к сокращению роли грамматики при обучении ИЯ наблюдаются и по сей день. Многие европейские педагоги отмечают, что образовательные и развивающие цели в обучении не бывают достигнуты в силу того, что школьники при изучении традиционных грамматик ИЯ, согласно многочисленным наблюдениям, не понимают ни практической значимости изучения грамматических терминов и понятий, ни целей грамматического анализа. Чрезмерное сокращение роли грамматики в последние десятилетия привело к значительному увеличению количества ошибок в речи учащихся.

Хотелось бы сказать, что отбор материала нам поможет сделать учебник и новая программа ДНР по иностранному языку.

2.1. Упражнения, направленные на формирование грамматических навыков.

Игры, пословицы, поговорки на уроках английского языка как один из способов обучения грамматике.

Обучающие игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлеченности и снимают усталость у детей. В любой вид деятельности на уроке иностранного языка можно внести элементы игры, и тогда даже самое скучное занятие приобретает увлекательную форму. Возьмем для примера разучивание стихотворений, тренирующих грамматические формы.

Можно написать стихотворение на доске, поработать с ним, а затем попросить ребят выучить его наизусть. Но будет гораздо интереснее, если учитель организует соревнование. Для этого

стихотворение оно воспринимается учащимися только на слух) сначала анализируется только с точки зрения языковой формы (демонстрируются яркие картинки, отражающие его содержание), потом класс повторяет (за учителем) стихотворение несколько раз, а затем используется принцип эстафетной палочки, (вместо палочки можно взять игрушку, мячик и т. п.) Учитель вручает ее ученику, и тот читает стихотворение наизусть, затем передает эстафету товарищу.

Атмосфера соревнования активизирует память детей.

Приведем несколько обучающих грамматических игр, которые используются на уроках английского языка. Но нужно отметить, что игры в основном не носят чисто грамматический или лексический характер. Грамматические игры могут стать лексическими, орфографическими и т. д. Какую бы направленность ни имели игры, они отражают восприятие мира детьми: любознательность, любовь к животным, сказочным сюжетам и персонажам, соревнованиям, загадкам.

1. Дети любят путешествовать, поэтому можно помечтать о поездке в Лондон и заодно повторить выражение *to be going to*. Один из учеников спрашивает: *When are we going to visit London?* Услышав ответ «*We are going to visit London on Tuesday*», он спешит занять свое место под цифрой 2. (цифры от 1 до 7, указывающие на порядковый день недели, заранее развешаны в классе) В результате, с помощью данной игры отрабатывается грамматический оборот, повторяются дни недели и числительные

2. При изучении настоящего продолженного времени можно использовать идею открыток. Для этого нужны серии картинок по темам. Для примера возьмем тему «*Food*». Можно подобрать следующие картинки: мальчик пьет молоко, девочка ест яблоко, мальчик и девочка накрывают на стол, мама готовит обед, папа обедает. В отверстие, вырезанное в открытке, видна только голова папы. Показав открытку классу, учитель спрашивает: «*What is he doing?*» Ребята задают вопросы: «*Is he eating soup?*» «*Is he cooking?*» и т. д. Учитель отвечает «*No, he is not*», «*Yes, he is*»

3. Чтобы ученики лучше усвоили предлоги, а также новую лексику, учитель может провести своеобразную зарядку, давая команды отдельным ученикам, группе учеников или всему классу: встать перед дверью, перед доской, возле окна, в углу, за занавеской, между шкафом и окном, положить руки на голову, за спину, на парту и т. д. Роль ведущего могут выполнять и ученики.

4. Опишем игру, которая помогает детям при изучении трех форм неправильных (а также правильных) глаголов. Готовим такие карточки. На одной стороне (назовем ее лицевой) пишем 3 формы глагола, например: *ring, rang, rung*. На обратной стороне карточки записываем эти же формы, только переставляем буквы, например: *rngi, arng, ngru*. Учитель показывает классу обратную сторону карточки, ученики пытаются отгадать эти три формы глагола. После того как задание выполнено, учитель переворачивает карточки лицевой стороной, ученики хором произносят три формы глагола. Учащиеся охотно играют в эту игру и отгадывают самые сложные варианты.

5. При изучении притяжательного падежа существительных проводятся различные конкурсы, например конкурс причесок. Для этого ребята приносят в класс куклы. У каждой куклы есть имя, оно пишется на карточке и прикрепляется к ее одежде. Затем каждый ученик должен оценить стрижку или прическу куклы М, написать свое мнение на листочке в такой форме: *I like Anya's hair-cut*. Кукла, получившая наибольшее количество карточек, награждается призом.

Можно провести конкурс рисунков и немного усложнить задачу. Каждый ученик должен написать, какой рисунок ему больше всего нравится и почему. Например: *I like Lena's picture best of all. It's very funny*. Или *I like Katya's picture best of all. It's so beautiful*.

6. При работе над грамматической темой «Разделительные вопросы» большую помощь оказывает игра «*Whose Tail Is It?*» . Рисуем различных животных (со съёмными хвостами) . При этом

важно, чтобы было несколько тигров, собак и т. д. На туловище животного записано повествовательное предложение, а на хвосте соответствующий краткий общий вопрос. Например, на туловище тигра можно написать The tiger can sing, а на хвосте Can't it? Для того, чтобы было ясно, что тигр умеет петь, нужно нарисовать ноты рядом с предложением. Или еще пример. На картинке, изображающей тигра, нарисованы конфеты, написано предложение the tiger likes sweets, а на хвосте Doesn't it? . Затем хвосты отделяются от туловища и перемешиваются, а грустные звери без хвостов ждут своего спасителя. Им может стать один из учеников или целая команда. Каждому зверю нужно вернуть его хвост.

7. При изучении придаточных предложений времени и условия, относящимся к будущему времени, игра также помогает усвоению материала. Класс делится на две команды. Каждой команде дается вариант главного предложения, например: I shall read you a book, if.. . Участники игры пишут свои варианты придаточных предложений. Например:
You drink milk You listen to me You give me sweets You eat the soup.
Правильно составленное придаточное предложение приносит команде балл.
8. Вряд ли можно построить обучение грамматике полностью на материале пословиц и поговорок, но представляется целесообразным их использование для иллюстрации грамматических явлений и закрепления их в речи.

Можно использовать пословицы и поговорки при изучении неправильных глаголов английского языка. Сюда можно отнести такие пословицы:

What is done can't be undone.
One link broken, the whole chain is broken.
If one claw is caught, the bird is lost.
Ill gotten, ill spent.

Практика показывает, что процесс освоения степеней сравнения прилагательных не представляет сложности, если материал предлагается по возможности в виде пословиц и поговорок. Например:

Better late than never.
The best fish swim in the bottom.
The least said, the soonest mended.

Также можно использовать пословицы и поговорки при изучении модальных глаголов:

Never put off till tomorrow what you can do today.
When pigs can fly.
You can't eat your cake and have it;

артиклей:

An apple a day keeps a doctor away.
A man can die but once.
A friend in need is a friend indeed.
The devil is not so black as he is painted.
A wise man changes his mind, a fool never will.